

Théâtre Universitaire de Louvain



## **Canevas pour les projets de mise en scène** **2019 - 2020**

Le Théâtre Universitaire de Louvain (TUL) recherche cette année encore des projets de mise en scène pour la création du **Festival Universatil**. Nous vous proposons donc de nous remettre en début d'année un dossier composé des éléments cités ci-dessous. Vous serez également appelés à nous présenter le projet de mise en scène oralement. Parmi les dossiers qui nous seront remis, nous en choisirons trois, qui composeront le programme de la 20<sup>e</sup> édition.

**NB : Être metteur en scène lors du festival UNIVERSATIL, c'est s'engager dans le bon fonctionnement de deux semaines de festival. Si vous avez la moindre question sur l'investissement requis, n'hésitez pas à nous contacter.**

Votre dossier de mise en scène est à nous remettre (par mail ou en main propre) avant le **vendredi 27 septembre 2019 à 14h** (date limite ! au plus tôt c'est, au mieux c'est) et celui-ci doit contenir (les critères en gras sont à respecter impérativement) :

- Nom et prénom du ou des metteurs(s) en scène (il est vivement conseillé d'être 2 par pièce) ;
- Coordonnées : (GSM + adresses mail) ;
- Présentation des metteurs en scène (expérience en tout genre, études, ...) ;
- Nom et auteur de la pièce ;
- Résumé de la pièce et le texte intégral joint (ou un brouillon/un état d'avancement si le texte n'est pas encore tout à fait fini) et ce sous forme de livre, photocopies... ;
- Durée de la pièce (entre **1h15 et 1h45**) ;
- **Motivations** pour la pièce ainsi que pour la mise en scène dans le cadre de notre festival : Comment se situer par rapport aux comédiens, comment faire venir du monde, comment être sûre que la pièce sera prête à temps, ... ;
- Nombre de comédiens requis et genre (féminin/masculin - **min 3 – max 10**) ;
- Précisions sur les décors et les costumes (Attention, cette prévision est nécessaire afin de voir si cela est réalisable avec le budget alloué à chaque troupe)

#### Important à savoir :

- Le **budget** de la pièce ne doit pas dépasser 450€.
- Cette année, le festival est délocalisé au foyer du lac et au théâtre du Blocry, un ingénieur son et lumière est donc prévu par ces 2 institutions. Toutefois, il est vivement conseillé que vous ayez votre propre technicien afin que celui-ci aiguille le professionnel et que tout le monde réponde bien à vos attentes.
- Veuillez vérifier systématiquement si votre projet n'est pas soumis à des restrictions particulières de **droits d'auteur**. Pour cela, téléphonez à la SACD (M. Borriello, 02 551 03 74) afin de demander si une adaptation du texte peut être possible en théâtre amateur.

Déroulement type de l'année en tant que metteur en scène (le programme peut être sujet à des variations):

- 1) Remise de dossier (27 septembre 2019 au plus tard) : Voir plus haut.
- 2) Défense orale du projet (semaine suivant la date maximale de remise de projet, 01 octobre 2019) : Une fois les dossiers reçus et analysés, nous vous inviterons à venir défendre votre projet.
- 3) Séance de présentation des projets (quelques jours après la sélection du projet) :  
Les projets sélectionnés sont présentés au public lors d'une séance d'information pour les futurs candidats comédiens, régisseurs, bénévoles et autres intéressés.

4) Recrutement des comédiens (semaine suivant la séance d'informations) :

Les metteurs en scène auditionnent les candidats durant trois soirées organisées par le TUL. La délibération aura lieu le dernier soir : les metteurs en scène pourront ainsi constituer leur propre troupe.

5) Début des répétitions :

Dès la semaine suivante, le TUL met des auditoires à disposition des 4 projets afin que les répétitions puissent commencer (habituellement un à deux soirs par semaine).

6) W-e troupes :

Une journée ou un week-end de répétition est organisé fin novembre. Le but est de tisser des liens entre les membres de la troupe, mais aussi entre les différentes troupes et les organisateurs du festival, qui porteront tous ensemble le festival Universatil.

7) Le Festival : 2 ou 3 semaines et les troupes se produiront 3 ou 4 fois. Cette année, cela aura lieu début mars. (infos confirmées pour début septembre).

8) Cérémonie de clôture et de remise de prix :

Cérémonie en l'honneur de tous les participants du festival se déroulant 2 semaines après la clôture.

Veillez noter que le metteur en scène s'engage à présenter un **produit fini** lors du festival. Il va de soi qu'une annulation mettrait automatiquement en péril le festival Universatil et la crédibilité de notre théâtre universitaire. En présentant votre dossier, vous vous engagez dès lors à respecter les conditions ci-dessus, ainsi qu'à être présent lors des différentes activités organisées pendant l'année pour les troupes.

N'hésitez pas à nous contacter via l'adresse mail, la page Facebook ou par téléphone pour poser vos éventuelles questions.

Nos coordonnées :

Mail : [tul@universatil.be](mailto:tul@universatil.be)

Page Facebook : <https://www.facebook.com/groups/164715953580124/>

Site internet : <https://universatil.be>

Adresse : Rue des bruyères, 29 1348 Louvain-La-Neuve

Numéros des responsables :

- 0496 372065 (Claire BOUILLON)

- 0471 461312 (Florine SON)